

Freitag 13. Januar | 21.00 | Einlass 20.00

Kleiner Schranrensaal

Der Jazzclub feiert seinen 16. Geburtstag!

Steffi Denk & the Flexible Friends

Swing - Latin - Jazz - Pop - Chanson



„Alles Liebe – oder was?“ – DIE Frage des Abends! Die Zuhörer können sich am Freitagabend von Steffi Denk, den Flexible Friends und ihrer liebeslastigen Musik mitreißen lassen und sich auf das neue Programm freuen, das Sie beim 16. Jazzkellerjubiläum zu hören bekommen.

Ein Abend, der alle Facetten der außergewöhnlichen Künstler zeigt – mal laut, mal leise, mal lebhaft, mal langsam – mal Swing, mal Soul, mal Latin ... Und wer Sängerin und Entertainerin Steffi Denk kennt, weiß, dass dieser Abend richtig lustig werden kann.

Steffi Denk (Gesang), **Martin „Möpl“ Jungmayer** (Saxophon), **Norbert Ziegler** (Piano, Flügelhorn), **Michael „Scotty“ Gottwald** (Schlagzeug), **Markus Fritsch** (Bass)

www.flexiblefriends.de



Freitag 20. Januar | 21.30

TITUS WALDENFELS BAND

Swing - Blues & Exotika

Instrumentals und Gesangstücke mit der Kraft einer Bluesband, der Offenheit einer Jazzcombo und der Direktheit einer Strassenmusikkapelle:

Das ist die Musik des Münchener Musikers und Instrumentenbastlers Titus Waldenfels, der neben Gitarre, Geige, Banjo, Orgelgitarre, Harmonikulele und Steel Guitar mit den Füßen einen einsaitigen Bass spielt. Inspiration für die faszinierende Reise von Blues Valley nach Berlin Underground, Munich City und Jazzville sind Vorbilder wie Tom Waits, der katalanische Spielzeuginstrumentennutzer Pascal Comelade, Manu Chao, jede Form von Jazz sowie Amon Düül und Embryo aus München.

Titus Waldenfels (Gitarre, Violine, Banjo, Steel Guitar, Foot Bass), **Michael Reiserer** (Schlagzeug, Akkordeon, Gesang, Singende Säge), **Marco Piludu** (Gitarre), **Judith Jung** (Gesang).

www.titus-waldenfels.de



Freitag 27. Januar | 21.30

Trio Valerie

Amy Winehouse, ihre Songs und Geschichten



Heute Abend bringt das Trio Valerie Songs und Geschichten von Amy Winehouse in den Jazzkeller. Die Reduzierung auf ausschließlich akustische Instrumente in kleiner Formation lässt die Songs der Soul-Diva

in neuem Glanz erstrahlen. Sängerin Jutta Gürtler gelingt es virtuos, die Stimme von Amy Winehouse zu reproduzieren, ohne dabei an Eigenständigkeit zu verlieren. Den Zuhörer erwartet ein einzigartiges akustisches Event in einer einzigartigen Atmosphäre.

Amy Winehouse, die 2011 im Alter von nur 27 Jahren verstarb, schrieb mit ihrer Musik Geschichte. Diese Geschichte greift das Trio „Valerie“ auf und erzählt sie weiter.

Die Frontfrau **Jutta Gürtler** sieht Amy Winehouse nicht nur erstaunlich ähnlich, auch ihre Stimme versetzt das Publikum immer wieder ins Staunen. Sie wird dabei unterstützt von dem Gitarristen **Frederic Drobnjak** und dem Bassisten **Dennis Eickermann**. Das Trio präsentiert ein rein akustisches Set und garantiert für einen einzigartigen Hörgenuss.

Das aktuelle Programm des Trios enthält Songs aus den Alben „Frank“ (2003), „Back to Black“ (2006) und „Lioness: Hidden Treasures“ (2011).

www.facebook.com/TrioValerie

Dezember 16 | Januar 17

Eintritt frei!



jazzkeller

16

Jahre Jazzkeller Dinkelsbühl!

Freitag 02. Dezember 2016 | 21.30

Frieder Klein Trio Jazz

Freitag 09. Dezember 2016 | 21.30

Martin Sörös Fender Rhodes Trio Jazz

Freitag 16. Dezember 2016 | 21.30

Hausen Smirnov Quartet Mainstream Jazz

Freitag 23. Dezember 2016 | 21.30

The Rose and Crown Acoustic Pop

Freitag 06. Januar 2017 | 21.30

5th Avenue Pop, Soul, Jazz

Freitag 13. Januar 2017 | 21.00 | Kleiner Schranrensaal

Steffi Denk & the Flexible Friends

Swing - Latin - Jazz - Pop - Chanson

Freitag 20. Januar 2017 | 21.30

Titus Waldenfels Swing - Blues & Exotika

Freitag 27. Januar 2017 | 21.30

Trio Valerie

Amy Winehouse, ihre Songs und Geschichten



Kontakt: Jazzforum Dinkelsbühl e.V. | Kjell Schröder | Illenschwang 44 | 91749 Wittelshofen | Tel.: 0 98 53 . 38 55 22 | Fax: 0 98 53 . 38 94 71 | Mail: kjell@jazzbein.de | www.dkbmusic.de

www.facebook.com/groups/jazzkeller

Jazzkeller Schranne | Am Weinmarkt 7 | 91550 Dinkelsbühl
Einlass ab 20.30 | Beginn 21.30



Freitag 02. Dezember | 21.30

Frieder Klein Trio

Jazz

An diesem Freitag finden sich drei Studenten der Musikhochschule Stuttgart zusammen, um gemeinsam in ihrer eigenen musikalischen Sprache Interpretationen von Jazz-Standards zu präsentieren.

Auch Eigenkompositionen des Trios stehen auf dem Programm.

Frieder Klein (Bass),
Steffi Zimmermann (Klavier),
Klemens Fregin (Drums)



Freitag 09. Dezember | 21.30

Martin Sörös Fender Rhodes Trio

Jazz

Sörös / Mudrack / Schuster sind für Sie da. Hier werden heute nur Originale zu Gehör gebracht. Entweder aus eigener Feder oder extra auf das legendäre

Fender Rhodes zugeschnittene Arrangements. Kein Broadway, kein „Great American Songbook“.

Die drei Musiker sprechen für sich – kreativ, unkonventionell und mit Respekt vor den „Cats“. Straight, aber mit Umwegen. Don't miss it!

Martin Sörös (Fender Rhodes),
Sebastian Schuster (Kontrabass),
Daniel Mudrack (Drums)

www.martin-soeroes.de

Freitag 16. Dezember | 21.30

Hausen Smirnov Quartet

Mainstream Jazz



Perkussive und dabei harmonisch überaus interessante Motive kennzeichnen das Spiel des Multiinstrumentalisten Juri Smirnov. Überzeugend dabei seine Eigenkompositionen neben den neu interpretierten Jazz-Standards. Seine großen Vorbilder Dexter Gordon, Paul Desmond und Sunny Rollins scheinen in Juris Stücken wiederauferstanden zu sein.

Kontrastierend dazu die Kompositionen von Werner Hausen: Von bluesgetränkt bis zu Rock-Grooves und von Swing und modalem Jazz bis zu verträumten und romantischen Balladen reicht das Spektrum seiner Stücke. Ungerade Rhythmen wechseln mit klassischen 4/4-Takt, ternärer Bebop mit Latin-Grooves.

In der Summe ergibt das einen variationsreichen Mix und einen lebendigen Konzertabend!

Juri Smirnov (Tenor- / Sopransaxophon, Flöte),
Werner Hausen (Klavier), **Winnie Neumann** (Kontrabass),
Flo Fischer (Schlagzeug)

Freitag 23. Dezember | 21.30

The Rose and Crown

Acoustic Pop

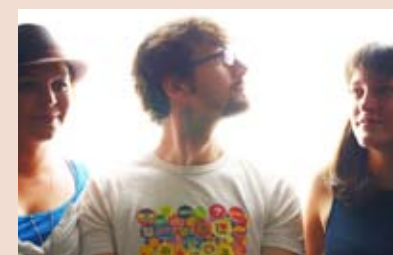
The Rose and Crown aus Nürnberg haben sich längst einen Namen gemacht!

Ein Trio, das es trotz ihrer kleinen Besetzung aus Klavier, Drums und drei außergewöhnlichen

Stimmen schafft einen druckvollen und authentischen Sound zu kreieren und dabei stets vielseitig und natürlich bleibt. Müsste man die Band in eine Stilrichtung stecken, wäre es am ehesten in Acoustic-Pop einzuteilen, wobei ‚acoustic‘ vor allem für das Handgemachte und die Natürlichkeit der minimalistischen Besetzung steht und der Überbegriff „Pop“ das Erreichen eines breiten Publikums und Stilvielfältigkeit großschreibt. Es ist die Harmonie der zwei Sängerinnen und das Zusammenspiel von Klavier und Drums, das der Band eine besondere Note verleiht. Der Beweis dafür sind die zahlreichen Highlights des letzten Jahres, z.B. das 40. internationale Bardentreffen und das Fürth Festival, Auftritte beim BR oder in verschiedenen Radiosendern.

Mercan Kumbolu (Gesang), **Julia Fischer** (Klavier, Gesang),
Christof Stahl (Drums, Gesang)

www.theroseandcrown.de



Freitag 06. Januar | 21.30

5th Avenue

Pop | Soul | Jazz

Mit den musikalischen Highlights von 5th Avenue kann man einfach nur die Seele baumeln lassen und so richtig abschalten. Mit viel Liebe zur Musik wird die angesagte Band 5th Avenue ein Klangerlebnis bieten, das unter die Haut geht. Mit der Sängerin Carmen Lehmann ist die Band bestens besetzt: Ihre Range reicht von Rock, Pop und Soul bis hin zum Jazz. Von weich und zart über gefühlvoll warm bis rockig, ihre expressive Stimme ist in allen Bereichen begeisternd. Arnulf Lück an der Gitarre ist einfach virtuos: ob leise oder laut, nicht viele beherrschen die Gitarre mit so viel Gefühl. Das Ganze rundet Lee Mayall mit seinem Saxophon perfekt ab. 5th Avenue hat einfach den richtigen Groove, wenn es um Hits von Amy Winehouse, Aretha Franklin, Eva Cassidy, Eric Clapton, Tito & Tarantula etc. geht. Ein Abend, bei dem Freunde von unterhaltsamem Pop und Jazz voll und ganz auf ihre Kosten kommen werden.

Carmen Lehmann (Gesang), **Arnulf Lück** (Gitarre) und **Lee Mayall** (Saxophon)

www.5thavenue-live.de

Vorschau

Fr., 03. Februar 2017
Fr., 10. Februar 2017
Fr., 17. Februar 2017
Fr., 24. Februar 2017

Gerdband CD Release
Lama
Dennis Meyerding Trio
Offshore Quintett

Der Jazzclub lebt von seinen Spendern!

Der Eintritt in den Jazzclub ist weiterhin frei - ABER: Über die hoffentlich immer gut gefüllte Gitarre am Ausgang freut sich der Jazzclub, der mit diesem Obolus auch zukünftig ein künstlerisch hochwertiges Programm für seine Gäste zusammenstellen kann.